



## Ordine dei Consulenti del Lavoro di Napoli Rubrica "Dentro la Notizia"

Redazione a cura della Commissione Comunicazione del CPO di Napoli

**21/2014**

**Febbraio/06/2014 (\*)**

**Napoli 12 Febbraio 2014**

***Gli "addetti all'allestimento di palchi e/o stand per manifestazioni fieristiche o di spettacolo" non possono essere assunti con contratto di lavoro intermittente in assenza del requisito anagrafico previsto dalla Legge Fornero. La stessa esclusione opera per gli "autisti soccorritori" e per i "soccorritori di autoambulanza".***

***Il Ministero del Lavoro, infatti, con l'Interpello n° 7 del 30 gennaio u.s., esclude l'assimilazione di tali figure professionali alle attività discontinue contenute nell'elenco allegato al Regio Decreto n° 2657 del lontano 1923.***

Si susseguono gli Interpelli del Ministero del Lavoro aventi ad oggetto l'applicabilità della tipologia contrattuale del **lavoro intermittente** ai prestatori subordinati addetti a determinate mansioni lavorative.

Come noto, la Legge n° 92 del 28 giugno 2012, entrata in vigore il successivo 18 luglio, ha limitato la possibilità di ricorso alla tipologia contrattuale *de qua*, introdotta nel nostro ordinamento positivo dal D. Lgs. N° 276/, alle seguenti fattispecie:

- lavoratori che, al momento dell'avviamento al lavoro, abbiano meno di 24 anni di età (in questo caso, la prestazione deve avere termine entro il compimento del 25° anno) ovvero più di 55;
- lavoratori che, a prescindere dall'età anagrafica, in mancanza del requisito di cui al punto precedente, siano assegnati allo svolgimento di una delle attività indicate dai contratti collettivi nazionali e/o territoriali quali discontinue;

- in mancanza, alternativamente, di uno dei due requisiti di cui ai punti precedenti, lavoratori assunti per lo svolgimento delle attività indicate nell'elenco allegato al Regio Decreto n° 2657 del lontano 1923 e, pertanto, qualificate di tipo discontinuo.

Orbene, il Ministero del Lavoro, con l'**Interpello n° 7 del 30 gennaio 2014**, in risposta al quesito inoltrato da Confindustria, ha espresso il proprio parere in merito **all'assimilazione delle mansioni di "addetto all'attività di installazione, allestimento e addobbi palchi, stand presso fiere, congressi, manifestazioni e/o spettacoli con utilizzo di apposite apparecchiature fornite dal datore di lavoro"** con quelle contenute ai punti "43" (operai addetti agli spettacoli teatrali, cinematografici e televisivi) e "46" (operai addobbatori o apparatori per cerimonie civili o religiose) del **citato provvedimento dell'epoca monarchica**.

Il Dicastero del Welfare, **nell'escludere la possibilità di tale assimilazione**, in quanto le attività oggetto di interpello sono prodromiche o successive all'evento e/o allo spettacolo, ha colto l'occasione per richiamare l'attenzione sugli **obblighi imposti dalla normativa in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro in considerazione degli elevati rischi di infortunio riscontrabili nel settore**.

Il Ministero di Via Flavia **ha, inoltre, escluso l'applicabilità del contratto job on call per lo svolgimento delle mansioni di "autista soccorritore" e/o "soccorritore di autoambulanza"** ritenendole, anch'esse, **non assimilabili** a quelle contenute al punto "21" del Regio Decreto e riferite al "personale addetto ai servizi igienici sanitari" nei "posti di pubblica assistenza". **Resta, naturalmente, ferma la possibilità di ricorso al lavoro intermittente, anche per le mansioni oggetto dell'Interpello de quo, laddove i soggetti da assumere siano in possesso dei necessari requisiti anagrafici** (*id*: meno di 24 anni di età con prestazione lavorativa da esaurirsi entro il compimento del 25° anno, ovvero più di 55 anni al momento dell'assunzione) **oppure nel caso di espressa previsione in tal senso da parte dei CC.NN.LL. o dei Contratti territoriali di lavoro**.

**Ad maiora**

**IL PRESIDENTE**  
**Edmondo Duraccio**

**(\*) Rubrica riservata agli iscritti nell'Albo dei Consulenti del Lavoro della Provincia di Napoli. E' fatto, pertanto, divieto di riproduzione anche parziale. Diritti legalmente riservati agli Autori**

**ED/FC/PA**